



Центр изучения  
дальневосточной эмиграции АмГУ

Образ родины в научных работах, публицистике, литературе русских и  
китайцев Маньчжурии

### БИБЛИОГРАФИЯ

1. Фэн Ишань. Образ родины в художественной картине мира дальневосточного поэта-эмигранта Алексея Ачаира // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2020. – Т. 17. – № 1. – С. 205–211.
2. Фэн Ишань. Формирование понятия «родина» в этническом сознании китайцев (на материалах словарей и текстов классической литературы) // Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Народы и культуры Северо-Восточного Китая. Вып. 13. – Благовещенск, 2020. – С. 237–246.
3. Се Янь, Ма Гунвэнь. Образ чужбины в произведениях Сан Мао // Тунлинский профессионально-технический колледж. – 2009. – №. 3. – С. 54–56.
4. Вэнь Липэн. «Вэнь Идо и “Песня семи сыновей”» – в память об отце в день его столетия // Новая культурная история. – 1999. – №. 4.
5. 王诗客. 汉语新诗中祖国母亲隐喻的多维度研究. 博士学位论文. –浙江大学, 2012年 [Ван Шикэ. Многомерное исследование метафоры «Родина-мать» в новых китайских стихах: дис. – Чжэцзянский Университет, 2012].
6. 辞源. – 商务印刷馆, 1988年. – 第1231页 [Источник слова. – Коммерческая типография, 1988. – С. 1231].
7. 侯建会. 祖国”概念刍议 // 渭南师范学院学报. – 1998年. – 第6期 [Хоу Цзяньхуй. Исследование концепции Родины // Вестник вэйнаньского педагогического института. – 1998. – № 6. – С. 37–39].
8. 崔洪男. 关于韩中两国花文化的象征意义 // 哈尔滨职业技术学院学报. – 2014. – № 05. – 第151–152页 [Цуй Хуннань. О символическом значении цветочной культуры в Корее и Китае // Журнал Харбинского профессионально-технического колледжа. – 2014. – № 5. – 151–152].
9. 周蒙、冯宇·杜甫诗选读：黑龙江人民出版社. – 1980年. – 06月. – 第1版. – 第225页 [Чжоу Мэн, Фэн Юй. Избранные чтения стихов Ду Фу. – Народное издательство Хэйлунцзян, 1980. – С. 225–226].

10. 姚大力. 回回祖国”与回族认同的历史变迁 // 中国学术. – 2004年. – 第一辑 [Яо Дали. Родина народности Хуэй: исторические изменения с идентичностью народности Хуй // Китайская академика. – 2004. – Сер. 1].

11. 潘祥辉. «祖国母亲»:一种政治隐喻的传播及溯源 // 人文杂志. – 2008年. – 第一期. – 第95页 [Пан Сянхуэй. «Родина-мать»: распространение и источник политической метафоры // Журнал гуманитарных наук. – 2008. – № 1. – С. 95].

12. 谭诗-寄给郭沫若的一封信 // 穆木天文学评论选集. – 1926. – № 3. – 第140页 [О поэзии – письмо Го Можо // Избранные произведения литературной критики Му Мутянь. – 1926. – Вып. 03. – С. 140].

13. 鲍雨. 我不是归人,是个过 – 品读穆木天《苍白的钟声》 // 时代文学 (下半月). – 2013. – № 02. – 第220–221页 [Бао Юй. Я не вернувшийся, а прохожий – высоко оценивая «Бледный колокольный звон» Му Мутяня // Литературная эпоха (вторая половина месяца), 2013. – Вып. 02. – С. 220–221].

14. 李江. 论穆木天与创造社 // 中山大学学报 (社会科学版). – 1991年. – 第四期. – 第88–96页 [Ли Цзян. О Му Мутянь и Ассоциации «Творчество» // Журнал Университета Чжуншан (издание по общественным наукам). – 1991. – Вып. 4. – С. 88–96].

15. 刘彩梅. 论穆木天的诗歌创作 // 中国校外教育. – 2014. – № S3. – 第33页 [Лю Цаймэй. О творчестве Му Мутяня // Дополнительное школьное образование в Китае. – 2014. – № S3. – С. 33].

16. 穆木天:《我的诗歌创作之回顾-诗集流亡者之歌代序》 // 原载. – 现代. – 1934年. – 第四卷. – 第四期 [Му Мутянь. «Воспоминание о моём поэтическом творчестве – сборник «Песнь изгнанников» // Современность. – 1934. – Т. 4. – Вып. 4].

17. 穆木天. 我的文艺生活 // 蔡清富, 穆立立. 穆木天诗文集. 长春: 时代文艺出版社. – 1985. – 第199页 [Му Мутянь. Моя художественная жизнь // Цай Цинфу, Му Лили. Поэзия Му Мутянь. Чанчунь: Издательство литературы и искусства, 1985. – С. 199].

18. 彭亚茹. 到处是人生的故 – 评穆木天《落花》 // 开封文化艺术职业学院学报. – 2020. – № 40 (02). – 第32–33页 [Пэн Яжу. Повсюду – старый дом жизни – Комментарий к «Опадающим цветам» Му Мутянь // Журнал Кайфэнского профессионального колледжа культуры и искусства. – 2020. – № 40 (02). – С. 32–33].

19. 索荣昌. 丰富的蕴涵有益的探索 – 穆木天早期象征派诗和他的《苍白的钟声》 // 名作欣赏. – 1989. – № 06. – 第20–24页 [Суо Жунчан. Обильная коннотация, полезные исследования – Ранние символические стихи Му Мутяня и его «Бледный колокольный звон» // Признательность за шедевр, 1989. – Вып. 06. – С. 20–24].

20. 蔡河明. 穆木天诗歌的现实主义论 // 智库时代. – 2018. – № 52. – 第133–135页 [Цай Хэмин. Реализм стихов Му Мутянь // Интеллигентная эпоха, 2018. – Вып. 52. – С. 133–135].

21. 竞林. “异国薰香”与“民族彩色” 穆木天早期象征诗和他的《苍白的钟声》 // 吉林师范学院学报(哲学社会科学版). – 1989. – № 03. – 第35–39页 [Цзин Линь. Ранние символические стихи Му Мутянь «Экзотические благовония» и «Национальный колорит» и его «Бледный колокольный звон» // Журнал Педагогического университета Цзилинь (издание по философии и общественным наукам). – 1989. – Вып. 03. – С. 35–39].

22. 钱江. 《苍白的钟声》细读批评 // 学语文. – 2010. – № 01. – 第28页 [Цянь Цзян. Критика внимательного прочтения «Бледный колокольный звон» // Филология. – 2010. – Вып. 01. – С. 28].

23. 楚泽涵. 我所知道的穆木天 // 新文学史料. – 2019. – № 03. – 第54–59页 [Чу Цзэхань. Му Мутян, которого я знаю // Исторические материалы новой литературы, 2019. – Вып. 03. – С. 54–59].

24. 我的诗歌创作之回忆 // 见陈淳、刘象愚选编 穆木天文学评论选集. – 北京师范大学出版社. – 2000年. – 第418页 [Воспоминание о моём поэтическом творчестве // Избранные произведения литературной критики Му Мутянь / ред. Чэнь Чунь, Лю Сяньюй. – Пекин: Издательство Пекинского педагогического университета, 2000. – 418–427].